

L'ÉCOLE DE SPIROU

L'École de SPIROU? Il s'agit de cours de BD que nos auteurs viennent donner dans votre classe!
Voici ce qui s'est passé lors de notre première session à L'ÉCOLE CHAMP D'OISEAUX de Mouscron, en Belgique,
avec BENOÎT FEROMONT, l'auteur du *Royaume*.

• REPORTAGE ET PHOTOS DE DAMIEN PEREZ •



L'école Champ d'oiseaux de Mouscron avait postulé pour L'École de Spirou en nous envoyant un génial petit roman-photo. Quand il arrive sur place, Benoît Feromont a donc l'impression de déjà connaître les 30 élèves âgés de 10 à 12 ans venus l'écouter. Ce qui lui permet d'entrer rapidement dans le vif du sujet !

« Savez-vous ce qu'est une ellipse ? Non ? Alors je vais vous expliquer. Car l'ellipse, c'est la base du langage de la BD. » Pour faire comprendre ce concept compliqué, Benoît utilise une méthode simple. « Qui veut me raconter ce qui s'est passé entre son réveil et le moment où il est arrivé à l'école ? » Camille lève le doigt et raconte donc son début de journée à Benoît, qui en dessine toutes les étapes sur le tableau de la classe. « D'abord je suis sortie de mon lit. Puis j'ai descendu un escalier. Ensuite je me suis habillée. Après je me suis douchée... » « Tu es sûre que tu as pris ta douche après t'être habillée ? », s'étonne Benoît. Puis l'auteur du *Royaume* montre le tableau à la classe. On y trouve près de 20 dessins. « Cette histoire est trop détaillée pour faire une BD. Il faut donc supprimer les étapes inutiles à sa compréhension. » Camille réfléchit et propose d'effacer le dessin de l'escalier. Benoît sourit : « Voilà : tu as compris l'ellipse ! Une ellipse, c'est montrer le début et la fin d'une action, mais pas ce qui se passe entre les deux. Ça, c'est à l'imagination du lecteur de le faire. »

Benoît analyse ensuite des planches de BD que les élèves ont réalisées pour lui. En particulier celle de Batiste, qui s'est largement "inspiré" d'une page de *Boule & Bill*... « Copier, c'est très bien quand on est jeune. Mais après, il faut savoir trouver son propre style », explique l'auteur. Équipé d'un projecteur, Benoît montre ensuite, étape par étape, comment il construit une planche du *Royaume*. « Trop bien fait... », susurre Batiste devant certains dessins réalisés en direct. Super-curieuse, la classe pose ensuite des questions en rafale.

Où as-tu appris à dessiner ?

FEROMONT : Je dessine depuis tout petit. Encore aujourd'hui, j'ai toujours un carnet sur moi. Je dessine dans la rue, pendant un repas avec des amis... On peut apprendre à dessiner seul. Moi j'ai appris dans une école, à Saint-Luc, et je vous conseille de faire pareil !

Quelles sont tes BD préférées ?

FEROMONT : Quand j'étais petit : Johan et Pirlouit et Astérix. Étudiant à Saint-Luc : Akira et Nicolas de Crécy. Mes grandes influences ont été Andréas, Moebius, Alfonso Font...

Pour toi, quelle est l'étape la plus difficile d'une BD ?

FEROMONT : L'ellipse ! Moi qui ai fait beaucoup de dessin animé, j'ai dû réapprendre cette technique.

Comment trouves-tu toutes tes idées ?

FEROMONT : Un jour, en dédicace, un lecteur a posé cette question à Alain Dodier, l'auteur de Jérôme K. Jérôme Bloche. Il lui a répondu : « En cherchant ! »

La matinée est déjà terminée... Benoît la conclut par une phrase importante : « La BD est un métier génial mais exigeant. Alors si vous voulez le faire, entraînez-vous, dessinez tout le temps, partout. Et peut-être qu'un jour, comme moi, vous regarderez une de vos planches avec la même satisfaction qu'un boulanger regardant son pain tout chaud ! »

Merci Mouscron ! Et à bientôt pour une prochaine École de SPIROU, avec une nouvelle classe et un nouvel auteur. ★



Benoît Feromont répond aux questions des élèves.



Photo souvenir à la fin du cours. Pour les remercier de leur chaleureuse participation, tous les élèves ont reçu des cadeaux, ainsi qu'un superbe calot de notre groom.